



ਸਮੇਂ ਦੀ ਦੂਰ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ

ਭਵਿੱਖ ਵੇਖਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਦੀ ਇੱਕ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਖੋਜ।

ਵਿਸ਼ਾ-ਸੂਚੀ

1. ਭਵਿੱਖ ਦਾ ਪਰਾਗਤਮਿਕ ਸੁਪਨਾ

2. ਸੰਖੇਪ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

2.1. ਮੇਰੇ ਕਾਬੂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ

2.2.  ਕ੍ਰਾਈਸਟਚਰਚ ਸੱਚਾਈ: “ਇੱਕ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਮਨੋ-ਯੁੱਧ ਮੁਹਿੰਮ”

2.3.  ਡੌਕੂਮੈਂਟਰੀ ਫਿਲਮ “ਥਰਡ ਆਈ ਸਪਾਈਜ਼” (2019)

2.4.  9/11 ਦੇ ਬਾਅਦ ਸੀਆਈਏ ਦੀ ਪਰਾਗਤਮਿਕ ਡਿਵੀਜ਼ਨ ਨੂੰ ਦਬਾਅ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ

2.5.  ਫਿਲਮ “ਦਿ ਮੈਨ ਹੂ ਸਟੇਅਰਡ ਐਟ ਗੇਟਸ” (2009) ਥਰਡ ਆਈ ਸਪਾਈਜ਼ ਨੂੰ ਗਲਤ ਸਾਬਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ

2.6. 2021 ਵਿੱਚ ਮੇਰੀਆਂ ਪਰਾਗਤਮਿਕ ਤਜ਼ਰਬਿਆਂ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਜਾਹਿਰਾਤ

2.6.1. ਪਰਾਗਤਮਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਤਿਭਾਵਾਨ ਨਹੀਂ

3. 15 ਸਾਲ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਰਾਗਤਮਿਕ ਸੁਪਨਾ

3.1. ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਪ੍ਰਾਰੰਭਿਕ ਵਿਦ੍ਰੋਹ

3.2. ਭਵਿੱਖ ਦਾ ਇੱਕ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਵਿਦ੍ਰੋਹ

3.3. ਸੁਪਨੇ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ

3.3.1. ਕੋਈ ਮੌਕਾ ਨਹੀਂ

3.3.2.  ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਹਾਦਸਾ

3.3.3. ਸੁਪਨੇ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ

3.3.4. ਸੁਪਨੇ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਛੱਡਣਾ

3.4. ਸੁਪਨੇ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ

4. ਪਰਾਨੌਰਮਲ ਦੀ ਮੇਰੀ ਖੋਜ

 ਪੋਸ਼ ਸਪਾਈਸ ਗਰਲ

5. ਸੀਆਈਏ ਦੁਆਰਾ ਸਬੂਤ

 ਥਰਡ ਆਈ ਸਪਾਈਜ਼

 ਦਿ ਮੈਨ ਹੂ ਸਟੇਅਰਡ ਐਟ ਗੇਟਸ

 ਰਸਲ ਟਾਰਗ

6. Ψ ਪੈਰਾਸਾਈਕੋਲੋਜੀ

6.1. ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਦਬਾਇਆ ਗਿਆ

 ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਕੋਰਟਨੀ ਬ੍ਰਾਊਨ

6.2. ਫੰਡਿੰਗ ਦੀ ਪੂਰੀ ਕਮੀ

6.3. ਚੈਟਜੀਪੀਟੀ 'ਤੇ ਦਬਾਇਆ ਗਿਆ

7. ਪੈਰਾਨਾਰਮਲ ਰਿਮੋਟ ਵਿਊਇੰਗ (ਆਰਵੀ)

 ਮੁਫਤ ਆਨਲਾਈਨ ਕੋਰਸ

8. ਸਮੇਂਕ ਦੀ ਦੂਰਦਰਸ਼ੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

 ਗ੍ਰੀਸ, ਮਿਸਰ ਅਤੇ ਮਾਇਆ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਓਰੈਕਲ

 ਓਰੈਕਲ ਹੱਡੀਆਂ ਅਤੇ ਆਈ ਚਿੰਗ ਜਾਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਦੀ ਕਿਤਾਬ

 ਵੇਦਾਂ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤੀ ਵਿਦੁਸ਼ਟਾ ਅਤੇ ਸੰਤ

 ਜਾਪਾਨੀ ਉਰਾਨਾਈ ਅਤੇ ਯੂਮੀਉਤਸੁਸ਼ੀ

 ਥਾਈ ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ

 ਮਲੇਸ਼ੀਆਈ ਸੁਪਨਾ ਵਿਆਖਿਆ

8.0.1. ਕੋਲੰਬੀਆ ਦੇ ਕੋਰੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਓਰੈਕਲ

 ਅਲੂਨਾ ਫਿਲਮ (2019)

8.0.2. ਰਿਮੋਟ ਵਿਊਇੰਗ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

 ਸੀ.ਆਈ.ਏ. ਸਟਾਰਗੇਟ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ

 ਇੰਗੋ ਸਵਾਨ

8.0.3. 2060 ਵਿੱਚ ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਭਵਿੱਖਵਾਣੀ

 ਸਟੀਫਨ ਏ. ਸ਼ਵਾਰਟਜ਼

9. ਦਿਮਾਗ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਚੇਤਨਾ

 ਡੇਨੀਅਲ ਸੀ. ਡੈਨੇਟ

 ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਜੌਨ ਲੋਰਬਰ

 ਕਾਰਲ ਜੰਗ ਅਤੇ ਹੈਨਰੀ ਬਰਗਸਨ

9.1. ਨੇੜ-ਮੌਤ ਤਜਰਬੇ (NDE)

9.2. ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ

 ਡਾ. ਪੀਟਰ ਫੇਨਵਿਕ

9.3. ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਬੂਤ

10. ਸਵਾਲ

ਅਧਿਆਇ 1.

ਭਵਿੱਖ ਦਾ ਪਰਾਗਤਮਿਕ ਸੁਪਨਾ

20+ ਸਾਲ ਦਾ ਕਾਲਕ੍ਰਮਿਕ ਸਮੱਗਰੀ

ਇਹ ਲੇਖ MH17Truth.org ਅਤੇ  GMODebate.org ਦੇ ਬਾਨੀ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਲੇਖਕ 15 ਸਾਲ ਦਾ ਸੀ, ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ ਪਰਾਗਤਮਿਕ ਸੁਪਨਾ (ਕਾਰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇੱਕ ਵਾਰਗੀ ਤਜ਼ਰਬਾ) ਆਇਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ 20 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮੇਂ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਦਾ ਕਾਲਕ੍ਰਮਿਕ ਸਮੱਗਰੀ ਵਿਖਾਈ ਦਿੱਤਾ।

ਸੁਪਨੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਉਸਨੇ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਇੱਕ ਸੁਪਨਾ ਵੇਖਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਣਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਅਨੰਤ ਕੱਪੜਾ ਵਿਖਾਈ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਵਿੱਚ “ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਾਰ” ਸਮੇਟਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਜੋ “ਸੁੱਧ ਖੁਸ਼ੀ” ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਸੀ।



ਜਦੋਂ ਲੇਖਕ ਸੁਪਨੇ ਤੋਂ ਜਾਗਿਆ, ਉਹ ਡਰ ਦੀ ਇੱਕ ਤੀਬਰ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਫਸਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਨੇ “ਸਿਰ 'ਤੇ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼” ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇੱਕ ਘੰਟੇ ਤੱਕ ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਫਸਿਆ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਮਸਲਾ ਡਰ ਦਾ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਵਿੱਚ ਫਸੇ ਹੋਣ ਦਾ ਸੀ।

ਲੇਖਕ ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਪਰਾਗਤਮਿਕ ਮਾਮਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਸ਼ੱਕੀ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਦੇ ਵੀ ਪਰਾਗਤਮਿਕ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਨਾ ਹੀ ਉਸਨੇ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਇਸ ਸੁਪਨੇ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਖਾਸ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ। ਲੇਖਕ ਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਸੁਪਨੇ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਭੁੱਲ ਗਿਆ।

ਲੇਖਕ ਨੇ ਸੁਪਨੇ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ 20+ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਕਾਲਕ੍ਰਮਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਵਾਪਰਦੇ ਦੇਖਿਆ, ਜੋ 20 ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਨੀਦਰਲੈਂਡਜ਼ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਯੂਟ੍ਰੇਚ ਵਿੱਚ ਉਸਦੇ ਘਰ 'ਤੇ ਹਮਲੇ ਵਿੱਚ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ, ਜੋ ਇਸ ਸੁਪਨੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ (ਇੱਕ ਅਪਾਰਟਮੈਂਟ ਵਿੱਚ ਸੰਯੋਗਵਸ  ਨੀਦਰਲੈਂਡਜ਼ ਦਾ ਪੈਰਾਸਾਈਕੋਲੋਜੀ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ, ਇੱਕ ਸੰਸਥਾ ਜੋ

ਪਰਾਗਾਤਮਿਕ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਦੀ ਹੈ), ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਇਸ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾਲ ਇੱਕ ਤਟਸਥ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਿਆ ਹੈ।

ਅਧਿਆਇ 2 .

ਸੰਖੇਪ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਮੈਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਰਾਗਾਤਮਿਕ ਮਾਮਲਿਆਂ ਤੋਂ ਕਤਰਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਸਨਮਾਨਜਨਕ ਅਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ-ਦਿਮਾਗ ਵਾਲਾ ਰਵੱਈਆ (ਅਣਜਾਣ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਨਿਮਰ) ਰੱਖਿਆ ਹੈ।

ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਮੇਰੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਤਰਕ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਤਰਕ ਸੀ। ਲਗਭਗ 16 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ, ਮੈਂ ਅਕਸਰ ਸੌ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੀ ਪੂਰੀ ਸਮਝ ਨਾਲ ਜਾਗਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਮੇਰਾ ਜੀਵਨ ਸੁਪਨਾ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਇੱਕ ਦਿਨ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਦਿਮਾਗ ਨਾਲ ਸਭ ਤੋਂ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਹੱਲ ਕਰਾਂਗਾ।

ਆਪਣੀ ਵੀਹਵੀਂ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ, ਮੈਂ ਇੱਕ ਵਾਰ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਮੇਰੇ ਕੁਦਰਤੀ ਡੂੰਘੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਅਨੁਸੰਧਾਨ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ ਪਰਾਗਾਤਮਿਕ ਵਿਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਿਤ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਮੈਂ ਫਿਰ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਹ ਅਸਿਹਤਮੰਦ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਕਦੇ ਵੀ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਮੈਂ ਪਰਾਗਾਤਮਿਕ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦੀ ਕਦੇ ਵੀ ਖੋਜ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਅਤੇ 2021 ਤੱਕ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕਦੇ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਮੈਨੂੰ ਪਰਾਗਾਤਮਿਕ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਮੇਰੇ ਕਾਬੂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ

2019 ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਘਰ 'ਤੇ ਹੋਏ ਹਮਲੇ ਦੀ ਜਾਂਚ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ, ਮੇਰੇ ਕਾਬੂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ 2021 ਵਿੱਚ ਪਰਾਗਾਤਮਿਕ ਤਜ਼ਰਬਿਆਂ ਬਾਰੇ ਰਿਪੋਰਟ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ।

ਵੈਬਸਾਈਟ  ਕ੍ਰਾਈਸਟਚਰਚ ਸੱਚਾਈ, ਜੋ 2019 ਦੀ ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਦੀ ਆਤੰਕਵਾਦੀ ਹਮਲੇ ਨੂੰ ਕਵਰ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਨੇ ਸੀਆਈਏ ਦੇ ਥਰਡ ਆਈ ਸਪਾਈਜ਼ ਨਾਲ ਇੱਕ ਲਿੰਕ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ।



(2019) ਕ੍ਰਾਈਸਟਚਰਚ ਸੱਚਾਈ

ਉਹ ਮਨੋ-ਯੁੱਧ ਮੁਹਿੰਮ ਜਿਸਨੇ ਇੱਕ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦਿੱਤਾ।

ਸਰੋਤ: chchtruth.com

ਤੁਰਕੀ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਨੇ 2019 ਦੇ ਕ੍ਰਾਈਸਟਚਰਚ ਹਮਲੇ ਨੂੰ 2019 ਵਿੱਚ ਨੀਦਰਲੈਂਡਜ਼ ਦੇ ਯੂਟ੍ਰੇਚ ਵਿੱਚ ਆਤੰਕਵਾਦੀ ਹਮਲੇ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ, ਲੇਖਕ ਦੇ ਘਰ 'ਤੇ ਹਮਲੇ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਪਹਿਲਾਂ।



(2019) ਯੂਟ੍ਰੇਚ ਵਿੱਚ ਹਮਲਾ: ਕੀ ਇਰਦੋਗਾਨ ਕਨੈਕਸ਼ਨ ਹੈ?

ਸਰੋਤ: [ਅਰਬ ਨਿਊਜ਼](http://arabtruth.com)

ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਰੋਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਕ੍ਰਾਈਸਟਚਰਚ ਵਿੱਚ ਆਤੰਕਵਾਦੀ ਹਮਲਾ ਇੱਕ ਸਟੇਜ ਕੀਤੀ ਗਈ ਘਟਨਾ ਸੀ। ਦੇਸ਼ੀ ਨੇ ਤੁਰਕੀ ਤੋਂ ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਇੱਕ ਜਾਂਚ ਨੇ ਨਾਟੋ,  ਤੁਰਕੀ ਅਤੇ 9/11 ਹਮਲੇ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਇੱਕ ਲਿੰਕ ਦਾ ਖੁਲਾਸਾ ਕੀਤਾ।

ਉਸੇ ਸਾਲ 2019 ਵਿੱਚ, ਡੋਕੂਮੈਂਟਰੀ **ਥਰਡ ਆਈ ਸਪਾਈਜ਼** ਰਿਲੀਜ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਨੇ ਸੀਆਈਏ ਦੇ ਪਰਾਗਾਤਮਿਕ ਜਾਸੂਸੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਪਰਾਗਾਤਮਿਕ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਦੀ ਹਕੀਕਤ ਲਈ ਸਬੂਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ।

“ਸੀਆਈਏ ਦੀ ਪਰਾਗਾਤਮਿਕ ਜਾਸੂਸੀ ਦੀ ਅਸਲ ਕਹਾਣੀ”



YouTube (MP4 ਡਾਊਨਲੋਡ ਕਰੋ)

ਫਿਲਮ ਦਾ ਖੁਲਾਸਾ ਹੈ ਕਿ 9/11 ਹਮਲਿਆਂ ਦੇ ਬਾਅਦ ਸੀਆਈਏ ਦੀ ਪਰਾਗਾਤਮਿਕ ਖੋਜ ਡਿਵੀਜ਼ਨ ਨੂੰ ਦਬਾਅ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ, ਜੋ ਮਸ਼ਹੂਰ X-ਫਾਈਲਜ਼ ਟੀਵੀ ਸੀਰੀਜ਼ ਦੇ ਰੱਦ ਹੋਣ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ।



From the bestselling author of
THEM: ADVENTURES WITH EXTREMISTS
**THE MEN
WHO STARE
AT GOATS**
Jon Ronson

This story is about
what happened when
a small group of
men - highly placed
within the United
States military, the
government, and the
intelligence services
- began believing
in very strange
things.



2009 ਦੀ ਫਿਲਮ  ਦਿ ਮੈਨ ਹੂ ਸਟੇਅਰਡ ਐਟ ਗੋਟਸ ਨੇ ਸੀਆਈਏ ਦੀ ਪਰਾਗਾਤਮਿਕ ਖੋਜ ਨੂੰ ਹੋਰ ਗਲਤ ਸਾਬਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ।

“ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਇਸ ਬਾਰੇ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਹੋਇਆ ਜਦੋਂ ਆਦਮੀਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਸਮੂਹ - ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਫੌਜ, ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਖੁਫੀਆ ਸੇਵਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਚੇ ਅਹੁਦੇ 'ਤੇ - ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਜੀਬ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਲੱਗਾ।”

ਖੇਤਰ ਪੈਰਾਸਾਈਕੋਲੋਜੀ 9/11 ਸੱਚਾਈ ਅੰਦੋਲਨ ਵਾਂਗ ਸੱਚਾਈ ਦੀ ਦਮਨ-ਸਬੰਧੀ ਰੁਚੀਆਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਅਧਿਆਇ 2.6.

2021 ਵਿੱਚ ਮੇਰੀਆਂ ਪਰਾਗਾਤਮਿਕ ਤਜ਼ੁਰਬਿਆਂ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਜਾਹਿਰਾਤ

ਇਹ 2021 ਵਿੱਚ ਜਾਂਚ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਸੀ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਪਰਾਗਾਤਮਿਕ ਵਿਦ੍ਰਸ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਰਿਪੋਰਟਿੰਗ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਜੋ ਮੈਂ ਹਮਲੇ ਤੱਕ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਇੰਨੇ ਤੀਬਰ ਸਨ ਕਿ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖਾਰਜ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਿਆ।

ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਪਰਾਗਾਤਮਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਤਿਭਾਵਾਨ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ। ਪਰਾਗਾਤਮਿਕ ਵਿਦ੍ਰਸ਼ ਜੋ ਮੈਂ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੇਰੇ 'ਤੇ ਥੋਪੇ ਗਏ ਸਨ। ਮੈਂ 2021 ਤੱਕ ਆਪਣੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕਦੇ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ, ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਹਮਲੇ ਦੀ ਪਿਛੇਕੜ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪਾਰਦਰਸ਼ਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕੁਝ ਵਿਦ੍ਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਾਂਗਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਕੁਝ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੁਝਾਅ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਲੱਗਦੇ ਸਨ।

ਪਿੱਛੇ ਮੁੜਕੇ ਵੇਖਣ 'ਤੇ, ਮੈਂ ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ 15 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਚਰਮ ਪਰਾਗਾਤਮਿਕ ਸੁਪਨਾ ਤਜ਼ੁਰਬਾ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਨਿਊਯਾਰਕ ਵਰਗੇ ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦੁਕਾਨ ਦੇ ਉੱਪਰਲੇ ਕਮਰੇ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਜੋ ਯੂਟ੍ਰੇਚ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਕਮਰੇ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦੀ ਹੈ।

ਮੇਰੇ ਘਰ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਸੁਪਨੇ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਇਕਲੌਤਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸੁਪਨੇ ਨੇ 20 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੜਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਵਿਦ੍ਰਸ਼ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਮੈਂ ਕਈ ਵਾਰ ਸੁਪਨੇ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਹੈਰਾਨ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਇਹ ਸੁਪਨੇ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਏ ਗਏ ਹੋਰ ਵਿਦ੍ਰਸ਼ਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਕੀ ਅਰਥ ਰੱਖੇਗਾ, ਅਤੇ ਆਸ ਕਰਦਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਘਰ 'ਤੇ ਹਮਲਾ, ਜਿਸਨੂੰ ਇੱਕ ਵਿਸਫੋਟ ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਨਹੀਂ ਵਾਪਰੇਗਾ।

ਇਹ ਲੇਖ ਸੁਪਨੇ 'ਤੇ ਅਤੇ 20 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮੇਂ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਦੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਨਿਹਾਇਤਾਂ 'ਤੇ ਕੇਂਦ੍ਰਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਅਧਿਆਇ 3 .

15 ਸਾਲ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਰਾਗਾਤਮਿਕ ਸੁਪਨਾ

ਇੱਕ ਸ਼ਾਮ ਜਦੋਂ ਮੈਂ 15 ਸਾਲ ਦਾ ਸੀ, ਮੈਂ ਜਲਦੀ ਸੌਂ ਗਿਆ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਸੌਣ ਹੀ ਵਾਲਾ ਸੀ, ਮੈਂ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਇੱਕ ਵਿਦ੍ਰਸ਼ ਵੇਖਿਆ।

ਮੈਂ ਖੁਦ ਵਿਦ੍ਰਸ਼ ਦੀ ਭਾਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਅਤੇ ਮੈਂ ਸੌਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪਰਾਗ੍ਰਾਤਮਿਕ ਚੀਜ਼ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸੌਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਇੱਕ ਅਜੀਬ ਅੰਦਰੂਨੀ ਭਾਵਨਾ ਤੋਂ ਆਇਆ ਸੀ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਬਿਸਤਰੇ ਦੇ ਕੋਲ ਖੜ੍ਹਾ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਭਾਵਨਾ ਅਜੀਬ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਸਮੇਂ ਬਹੁਤ ਜਲਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਂ ਉਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਦੇ ਵੀ ਇੰਨੀ ਜਲਦੀ ਨਹੀਂ ਸੌਂਇਆ ਸੀ।

ਮੈਂ ਇੱਕ ਹੀ ਹਰਕਤ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਬਿਸਤਰੇ ਵਿੱਚ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ, ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਲਟਕ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਵਿਦ੍ਰਸ਼ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ, ਅਤੇ ਇਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਜਦੋਂ ਮੇਰੀ ਪਿੱਠ ਗੱਦੇ ਨੂੰ ਛੂਹੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸੁੱਤਾ ਪਿਆ ਸੀ।

ਅਧਿਆਇ 3.1.

ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਪ੍ਰਾਰੰਭਿਕ ਵਿਦ੍ਰਸ਼

ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਾਰੰਭਿਕ ਵਿਦ੍ਰਸ਼ ਨੇ ਕਣਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਧਾਰਾ ਦਿਖਾਈ
ਜਿਸਨੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸ਼ੁੱਧ ਗੁਣਵੱਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ।

ਵਿਦ੍ਰਸ਼ ਨੇ ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਦਾ ਲਹਿਰਦਾਰ ਅਤੇ ਅਨੰਤ ਕੱਪੜਾ ਦਿਖਾਇਆ,
ਜਿਸ ਨਾਲ ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੀ ਜੋ ਪਿੱਛੇ ਮੁੜਕੇ ਵੇਖਣ 'ਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ
ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਅਸਪਸ਼ਟ ਸੰਯੁਕਤ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾਯੋਗ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਭਾਵਨਾ ਸਾਂਝੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋਣ।
ਆਵਾਜ਼ ਤੋਂ ਮੈਂ ਅਨੁਮਾਨ ਲਗਾ ਸਕਦਾ ਸੀ ਕਿ ਕਣ ਜੀਵਤ ਸਨ, ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹੋਣ ਦੀ ਅਭਿਵਿਅਕਤੀ
“ਸ਼ੁੱਧ ਖੁਸ਼ੀ” ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਸੀ।



ਇਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕਣ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਸਨ, ਅਤੇ ਜੇ ਮੈਂ ਵੇਖਿਆ ਉਸ ਲਈ ਮੇਰੀ
ਧਿਆਨ ਉੱਤੇ, ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਪਿੱਚ ਉੱਚੀ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਗਤੀ ਦੀ ਗਤੀ ਵਧ ਗਈ, ਜਿਸਦੇ
ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਦੀ ਅਨੰਤ “ਖਿੱਚੋ-ਅੰਦਰ” ਸਥਿਤੀ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਵਧੇਰੇ
ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਅਭਿਵਿਅਕਤੀ ਵਧ ਗਈ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਮੈਂ ਵਿਦ੍ਰਸ਼ ਵਿੱਚ ਘਿੱਟ ਗਿਆ।

ਕਣ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਅਤੇ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਚਲਦੇ ਜਾਪੇ, ਤਾਂ ਜੋ ਮੈਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕਣਾਂ ਦੁਆਰਾ ਨਾਲ
ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ ਹੋਵੇ ਜਦੋਂ ਕਿ ਮੈਂ ਲਗਭਗ ਤੁਰੰਤ ਸੌਂ ਗਿਆ।

ਅਧਿਆਇ 3.2.

ਭਵਿੱਖ ਦਾ ਇੱਕ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਵਿਦ੍ਰਸ਼

ਉਸ ਰਾਤ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਜੀਬ ਸੁਪਨੇ ਦਾ ਤਜ਼ਰਬਾ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮੈਂ 20 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ
ਸਮੇਂ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ।

ਸੁਪਨੇ ਵਿੱਚ 20 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮੇਂ ਲਈ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਕਾਲਕ੍ਰਮਿਕ ਵੇਰਵੇ ਵਾਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ
ਅਤੇ ਸੁਪਨੇ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਏ ਗਏ ਘਟਨਾਕ੍ਰਮ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਕਰਕੇ ਵਾਪਰੇ।

ਸੁਪਨੇ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸਹੀ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਪਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਦਾ ਮਤਲਬ ਉਸ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਸੀ ਜੋ ਮੈਂ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨਾ ਸੀ।

ਅਧਿਆਇ 3.3.

ਸੁਪਨੇ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ

ਅਧਿਆਇ 3.3.1.

ਕੋਈ ਮੌਕਾ ਨਹੀਂ

ਮੈਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਪਹਿਲਾਂ ਕਦੇ ਅਨੁਭਵ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਅਤੇ ਕੋਈ ਮੌਕਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਮੈਂ ਬਿਮਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਅਤੇ ਮੈਂ ਉਸ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰਾਬ ਜਾਂ ਨਸ਼ੀਲੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

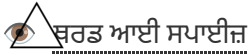
ਮੈਂ ਇੱਕ ਵੱਡਾ, ਮਜ਼ਬੂਤ ਕੱਦ ਅਤੇ ਮੋਟਾ 15 ਸਾਲ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਸੀ, ਆਪਣੀ ਕਲਾਸ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਮਜ਼ਬੂਤ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਕਸਰ 18 ਸਾਲ ਦੇ ਲੜਕਿਆਂ ਵਾਲੀਆਂ ਟੀਮਾਂ ਵਿੱਚ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮੈਚਾਂ ਵਿੱਚ ਅਧਿਕਾਰਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਖੇਡਣ ਲਈ ਚੁਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਇੱਕ ਖੇਡ ਵਿੱਚ ਜੋ ਫੁੱਟਬਾਲ (ਕੋਰਫਬਾਲ) ਵਰਗੀ ਸੀ। ਇੱਕ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸਕੂਲ ਫੁੱਟਬਾਲ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਦੌਰਾਨ, ਮੈਂ ਖੇਤਰ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਕੀਪਰ ਬਣ ਗਿਆ।

ਮਾਨਸਿਕ ਤਾਕਤ ਅਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਕਾਸ ਮੇਰਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹੁਨਰ ਸੀ। ਮੇਰੇ ਕੋਲ, ਅਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਪਰਾਨੌਰਮਲ ਸੁਪਨਾ ਅਨੁਭਵ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਜੋ ਮੈਂ ਉਸ ਰਾਤ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਾ ਸੀ ਜਦੋਂ ਮੈਂ 15 ਸਾਲ ਦਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪਰਾਨੌਰਮਲ ਚੀਜ਼ ਵਿੱਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦਾ ਸੀ ਜਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸ ਉਮਰ ਵਿੱਚ, ਮੈਂ -10 ਡਿਗਰੀ ਤੇ ਵੀ ਟੀ-ਸ਼ਰਟ ਵਿੱਚ ਸਕੂਲ 15 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਸਾਈਕਲ ਚਲਾ ਕੇ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਂ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਦੋਸਤਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਵਿਅਸਤ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ।

ਅਧਿਆਇ 3.3.2.

ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਹਾਦਸਾ

ਮੈਂ ਡਰ ਦੀ ਇੱਕ ਤੀਬਰ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਜਾਗਿਆ ਜਦੋਂ ਕਿ ਮੈਂ ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਦੇ “ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਦ੍ਰਿਸ਼” ਵਿੱਚ ਫਸਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਮੈਂ “ਆਪਣੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼” ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਇੱਕ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਹਾਦਸੇ ਵਰਗਾ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਸੀ।



ਬਰਡ ਆਈ ਸਪਾਈਜ਼

ਇਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਮੈਂ ਸੁਚੇਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਆਮ “ਇੱਥੇ ਅਤੇ ਹੁਣ” ਲਈ ਧਿਆਨ ਬਹਾਲ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਮੇਰੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਇੱਕ ਖਾਸ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਦੇਖ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇੱਕ ਪੂਰੀ ਦੂਜੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹਾਂ, ਅਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਇਹ ਵਿਚਾਰ - ਸੁੱਧ ਧਿਆਨ-ਚਾਲਿਤ ਸੰਭਾਵਨਾ - ਮੈਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਥੇ ਅਤੇ ਹੁਣ ਲਈ ਧਿਆਨ ਬਹਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਇਹ ਦੂਜੀ ਦੁਨੀਆਂ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਤਸਵੀਰ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਬਲਕਿ ਡੂੰਘੀ “ਅਨੁਭਵਾਤਮਕ” ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਦਾ ਸੋਮਾ ਸੀ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਧਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਖੋਲ੍ਹੇ ਗਏ ਸਨ, ਅਤੇ ਇਸ ਖਾਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਇਹ ਜਹਾਜ਼ “ਮੇਰੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼” ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਡਰ ਦੀ ਤੀਬਰ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਮੈਂ ਉਸ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਸੰਘਰਸ਼ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇੱਕ ਘੰਟਾ ਚੱਲਿਆ।

ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਬਾਥਰੂਮ ਵਿੱਚ ਆਏ ਅਤੇ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਤਰਕਸੰਗਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸੋਚਿਆ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਮੈਂ ਭੁਲੇਖੇ ਵਿੱਚ ਸੀ।

ਅਧਿਆਇ 3.3.3.

ਸੁਪਨੇ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ

ਅਗਲੇ ਦਿਨ, ਮੈਂ ਸੁਪਨੇ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਮਤਲਬ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਸੋਚਿਆ। ਸ਼ਾਇਦ ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ ਸੁਪਨੇ ਨੇ ਭਵਿੱਖ ਦਿਖਾਇਆ ਸੀ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਚੇਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਸੋਚਿਆ ਸੀ।

ਸੁਪਨੇ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਪਸ਼ਟ ਯਾਦ ਸੀ, ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ ਜੋ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਸਮਾਂਕਾਲੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦੂਰ ਸਨ। ਮੈਂ ਸੁਪਨੇ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਮੰਗ 'ਤੇ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਚਲਾ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇੱਕ ਫਿਲਮ ਚਲਾਉਣਾ, ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣਾ ਅਤੇ ਰਿਵਾਇੰਡ ਕਰਨਾ। ਯਾਦ ਦੀ ਉਸ ਅਨੁਭਵ ਦੀ ਸਪਸ਼ਟਤਾ ਅਤੇ ਆਸਾਨੀ ਖਾਸ ਸੀ।

ਮੈਂ ਸੁਪਨੇ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਚਲਾਇਆ ਅਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵੱਲ ਦੇਖਿਆ ਜੋ ਮੈਂ ਦੇਖੀਆਂ ਸਨ।

ਸੁਪਨੇ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਨਿਊਯਾਰਕ ਵਰਗੇ ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦੁਕਾਨ ਦੇ ਉੱਪਰ ਇੱਕ ਕਮਰਾ ਸੀ, ਜਿੱਥੇ ਮੈਂ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਫਿਲਮ ਵਾਂਗ ਧਮਾਕੇ ਨਾਲ ਫਟ ਗਿਆ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੈਂ ਕਮਰੇ ਨੂੰ ਬਾਹਰੋਂ ਦੇਖ

ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਦਾ ਇੱਕ ਵੇਰਵਾ ਵਧ ਰਹੀ ਸਪਸ਼ਟਤਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਸਮਾਂ ਧੀਮਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਮੈਂ ਧਮਾਕੇ ਤੋਂ ਧੂੜ ਦੇ ਕਣਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਜਾਣ ਸਕਦਾ ਸੀ ਕਿ ਕਣ ਕਿੱਥੇ ਡਿੱਗਣਗੇ। ਮੈਂ ਧਮਾਕੇ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਵਾਪਸ ਵੀ ਚਲਾ ਸਕਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਜਾਰੀ ਰੱਖ ਸਕਦਾ ਸੀ।

ਅਧਿਆਇ 3.3.4.

ਸੁਪਨੇ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਛੱਡਣਾ

ਉਸ ਪਲ, ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਨਿਊਯਾਰਕ ਵਰਗੇ ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦੁਕਾਨ ਦੇ ਉੱਪਰ ਫਟਦੇ ਕਮਰੇ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਬੈਡਰੂਮ ਵਿੱਚ ਕੰਧ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਖੜ੍ਹਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਸੁਪਨੇ ਦੇ ਉਸ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਛੱਡਣ ਅਤੇ ਭੁੱਲ ਜਾਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ।

ਮੈਂ ਸਿਰਫ਼ 15 ਸਾਲ ਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸੁਪਨੇ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ 20 ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਬੇਮਤਲਬ ਸੀ, ਜੇ ਕੋਈ ਸੁਪਨੇ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਕੁਝ ਵੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਸ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਪਰਾਨੌਰਮਲ ਮਾਮਲਿਆਂ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਮੈਂ ਇਸ ਅਨੁਭਵ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਭੁੱਲ ਜਾਵਾਂਗਾ ਅਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਉਹਨਾਂ ਪਲਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਾਂਗਾ ਜਦੋਂ ਸੁਪਨੇ ਦੇ ਪਹਿਲੂ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰਦੇ ਸਨ। ਅਕਸਰ ਇਹ ਇੱਕ ਪਿਛੇਕੜ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਸੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਜੇ ਹੋਇਆ ਸੀ ਉਹ ਸੁਪਨੇ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਸੀ।

ਸੁਪਨੇ ਵਿੱਚ ਸਮਾਂਕਾਲੀ ਸੰਦਰਭ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ, ਜੋ ਕਦੇ-ਕਦਾਈਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਸੁਪਨੇ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਮੇਰੇ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦੀ ਸੀ।

ਉਦੋਂ ਤੋਂ, ਜਦੋਂ ਸੁਪਨੇ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸੱਚ ਹੋਏ, ਮੈਂ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ ਕਿ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦੁਕਾਨ ਦੇ ਉੱਪਰ ਫਟਦੇ ਕਮਰੇ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਕਿਵੇਂ ਹਕੀਕਤ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਬੇਸ਼ਕ ਮੈਂ ਉਮੀਦ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਹ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

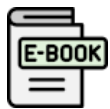
ਪਿੱਛੇ ਮੁੜਕੇ ਦੇਖਣ 'ਤੇ, ਸ਼ਹਿਰ ਯੂਟ੍ਰੇਚ ਵਿੱਚ ਮੇਰਾ ਕਮਰਾ ਬਿਲਕੁਲ ਮੇਰੇ ਸੁਪਨੇ ਵਾਲੇ ਕਮਰੇ ਵਰਗਾ ਸੀ। ਕਮਰਾ ਇੱਕ ਲਗਜ਼ਰੀ ਕੱਪੜੇ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਦੇ ਉੱਪਰ ਸਥਿਤ ਸੀ ਅਤੇ 2019 ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਘਰ 'ਤੇ ਹਮਲੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਮਰਾ ਰੂਪਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਫਟ ਗਿਆ ਸੀ।

ਅਧਿਆਇ 3.4.

ਸੁਪਨੇ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ

ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਪਿੰਡ 🍀 ਊਸਟਰਬੀਕ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਜੋ ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵ ਯੁੱਧ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਮੰਚ ਸੀ ਅਤੇ ਸਾਲਾਨਾ ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਯੂਕੇ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਯੋਧੇ ਆਉਂਦੇ ਸਨ।

ਮੈਂ MH17 Truth.org ਦਾ ਬਾਨੀ ਬਣਾਂਗਾ।



MH17: ਇੱਕ ਝੂਠੇ ਝੰਡੇ ਦਾ ਆਤੰਕਵਾ...

ਲੇਖਕ: [ਲੂਈਸ ਆਫ਼ ਮਾਸੇਕ](#) | PDF ਅਤੇ ePub ਫਾਰਮੈਟ...

ਅਧਿਆਇ 4.

ਪਰਾਨੌਰਮਲ ਦੀ ਮੇਰੀ ਖੋਜ

ਜਦੋਂ ਮੈਂ 16 ਸਾਲ ਦਾ ਸੀ, ਮੈਂ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਪਰਾਨੌਰਮਲ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ।

ਇੱਕ ਗੁਆਂਢੀ, ਇੱਕ ਪੁਲਿਸ ਅਧਿਕਾਰੀ ਜੋੜੇ ਦੀ ਮਹਿਲਾ ਜੀਵਨ-ਸਾਥੀ, ਜਿਸਦੇ ਪਤੀ ਦੀ ਡੱਚ ਪੁਲਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਉੱਚ ਪਦਵੀ ਸੀ, ਪਰਾਨੌਰਮਲ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਤਿਭਾਸ਼ਾਲੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਵੈੱਬਸਾਈਟ [paranormal.com](#) (ਡੱਚ ਵਿੱਚ) ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਮੈਂ ਤਕਨੀਕੀ ਮਾਹਿਰ ਦੇਸਤ ਵਜੋਂ ਸੈਂਟਅਪ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕੀਤੀ।

ਮੈਂ ਅਕਸਰ ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਕਰਨ ਜਾਂ ਬਾਗਬਾਨੀ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਇੱਕ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਰਿਸ਼ਤਾ ਸੀ, ਪਰ ਮੈਂ ਪਰਾਨੌਰਮਲ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਆਦਰਯੋਗ ਸਥਿਤੀ ਬਣਾਈ ਰੱਖਦਾ ਸੀ ਜੋ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਕਈ ਮੌਕਿਆਂ 'ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਪੁਲਿਸ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਪਤੀ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਉੱਨਤ ਪੁਲਿਸ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਹੈਲਮੇਟ ਇੰਟਰਕਾਮ ਦੇ ਨਾਲ ਦਿੰਦਾ ਸੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੈਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਸੀ।

ਡੱਚ ਪਰਾਨੌਰਮਲ ਥੈਰੇਪੀ ਵੈੱਬਸਾਈਟ ਵਿੱਚ ਮੇਰੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ, ਮੈਂ ਇੱਕ ਵਾਰ “ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ” ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਇਹ ਅਸਫਲ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਮੈਂ ਆਪਣੀ “ਪਰਾਨੌਰਮਲ ਦੀ ਖੋਜ” ਨੂੰ ਉਥੇ ਹੀ ਛੱਡਣ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਕੀਤਾ।

ਥੋੜ੍ਹੇ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ, ਸੌਣ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਪਹਿਲਾਂ, ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਬਿਸਤਰੇ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਕੋਲ ਲਟਕ ਰਹੇ ਪੋਸ



ਪੋਸ਼ ਸਪਾਈਸ ਕੁੜੀ, ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਬੇਕਹਮ

ਉਸ ਸਮੇਂ ਸਪਾਈਸ ਗਰਲਸ ਆਪਣੇ ਚਰਮ 'ਤੇ ਸਨ ਅਤੇ ਪੋਸ਼ ਸਪਾਈਸ ਉਸ ਕੁੜੀ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੈਂ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਜੋ ਮੇਰੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਦੇਸਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਬਣ ਗਈ ਸੀ।

ਉਸ ਰਾਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਤੀਬਰ ਸੁਪਨਾ ਆਇਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹਾ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਮੇਰਾ ਦਿਮਾਗ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਪੋਸ਼ ਸਪਾਈਸ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਹੋਵੇ ਜਦੋਂ ਉਹ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ 'ਤੇ ਕਈ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਤੁਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਪੋਸ਼ ਸਪਾਈਸ ਨੇ ਮੇਰੀ ਮੌਜੂਦਗੀ 'ਤੇ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਕੀਤੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਈ, ਅਤੇ ਫਿਰ ਮੈਂ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਇਵੈਂਟ ਵਿੱਚ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਜਾਗਿਆ, ਪੋਸਟਰ ਕੰਧ ਤੋਂ ਅੱਧਾ ਲੱਟਕ ਰਿਹਾ ਸੀ ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਪੋਸਟਰ ਕੰਧ 'ਤੇ ਕਈ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੋਂ ਲਟਕ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਮੈਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਕੀ ਇਹ ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੰਭਵ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਪੋਸਟਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ ਕੰਧ ਤੋਂ ਲਾਹ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਇਹ ਸਰੀਰਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਸੰਭਵ ਸੀ। ਕਮਰੇ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਉਸ ਖਾਸ ਥਾਂ 'ਤੇ ਕੋਈ ਹਵਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਇਹ ਮੇਰੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਰਾਨੋਰਮਲ ਚੀਜ਼ ਸੀ, ਅਤੇ ਪੂਰਾ ਸਮਾਂ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਿਕਲਪਿਕ ਵਿਆਖਿਆ ਲੱਭਣ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਇੱਕ ਸੰਯੋਗ ਸਮਝਣ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਸੀ। ਮੈਂ 15 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਭੁੱਲ ਚੁੱਕਾ ਸੀ।

ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਵੀਹਵੀਂ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿੱਚ ਸੀ, ਮੈਂ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਪਰਾਨੋਰਮਲ ਵਿਸ਼ਾ ਨੂੰ ਕਵਰ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਫਿਰ ਮੈਂ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਹ ਅਸਵਸਥ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਸਧਾਰਣ ਨਾਲ ਚਿੰਬੜੇ ਰਹਾਂਗਾ। ਇਹ ਇੱਕ ਨਿੱਜੀ ਫੈਸਲਾ ਸੀ।

ਮੈਂ 2021 ਤੱਕ ਪਰਾਨੋਰਮਲ ਅਨੁਭਵ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਕਦੇ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਆਇਆ।

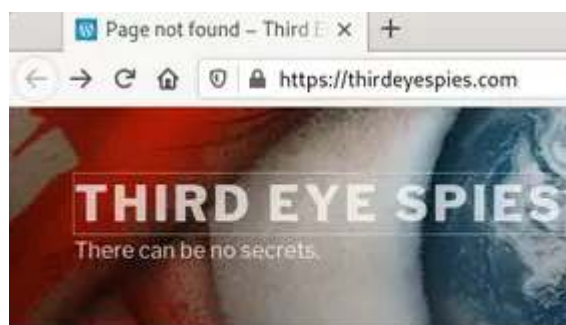
ਜਦੋਂ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਕੋਈ ਪਰਾਨੋਰਮਲ ਪੂਰਵ-ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲਦੀ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਸੋਚਦਾ ਕਿ ਇਹ ਮੇਰੀ ਤਾਰਕਿਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਅਤੇ ਜਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਸੰਭਵ ਹੋਵੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨ ਦੀ ਮੇਰੀ ਕੁਦਰਤੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਤੋਂ ਆਈ ਹੋਵੇਗੀ, ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇਖਣਾ ਮਦਦਗਾਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਨਹੀਂ।

ਸੀਆਈਏ ਦੁਆਰਾ ਸਬੂਤ

ਮੈਂ ਪਤਾ ਲਗਾਇਆ ਕਿ ਸੀਆਈਏ ਦੇ ਇੱਕ ਪਰਾਨੌਰਮਲ ਵਿਭਾਗ ਨੇ 2000 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਸਰਗਰਮ ਦਬਾਅ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਲਗਭਗ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਜਦੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਐਕਸ-ਫਾਈਲਜ਼ ਟੀਵੀ ਸੀਰੀਜ਼ ਰੱਦ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਅਤੇ ਇਸਨੇ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਪਰਾਨੌਰਮਲ ਅਨੁਭਵ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ।



ਇਸ ਲੇਖ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵਿੱਚ 2019 ਵਿੱਚ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਏ ਫਿਲਮ ਥਰਡ ਆਈ ਸਪਾਈਜ਼ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਫਰਵਰੀ 2022 ਤੱਕ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ thirdeyespies.com ਮਿਟਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸ਼ੱਕੀ ਮਜ਼ਾਕੀਆ ਤਸਵੀਰ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। 2024 ਤੱਕ, ਵੈੱਬਸਾਈਟ ਇੱਕ ਇੰਡੋਨੇਸ਼ੀਆਈ ਜੂਆ ਵੈੱਬਸਾਈਟ ਦਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਯੂਟਿਊਬ 'ਤੇ ਡੌਕਿਊਮੈਂਟਰੀ ਨੂੰ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਹਟਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।



OOPS! THAT PAGE CAN'T BE FOUND.

ਮਜ਼ਾਕੀਆ ਤਸਵੀਰ ਪੰਨੇ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਸੀ, ਜੋ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਕੈਂਬਰਿਜ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਕਈ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਹਾਲਤ ਬਾਰੇ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ:

“ ਅਮਰੀਕੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਸ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਰੁਕੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਹ ਅਸਲ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਕਹਾਣੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਹੈ, ਉਦਾਹਰਣ ਲਈ: 🦊 ਦਿ ਮੈਨ ਹੂ ਸਟੇਅਰ ਐਟ ਗੇਟਸ

ਮੁੱਦਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਮਰੀਕੀ ਸਰਕਾਰ (ਅਤੇ ਸ਼ਾਇਦ ਹੋਰਾਂ) ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਪੈਸਾ ਖਰਚ ਕੀਤਾ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇ।

ਫਿਲਮ thirdeyespies.com ਬਾਰੇ ਕੀ? (2019)

ਇਹ ਕੂੜਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਸਬੂਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ESP ਅਸਲ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਇੱਕ ਫਿਲਮ ਜੋ ਹੋਰ ਕੁਝ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਇੱਕ ਬਕਵਾਸ ਫਿਲਮ ਹੈ (ਜਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਇੱਕ ਮਜ਼ੇਦਾਰ ਸਾਇੰਸ ਫਿਕਸ਼ਨ ਫਿਲਮ)।

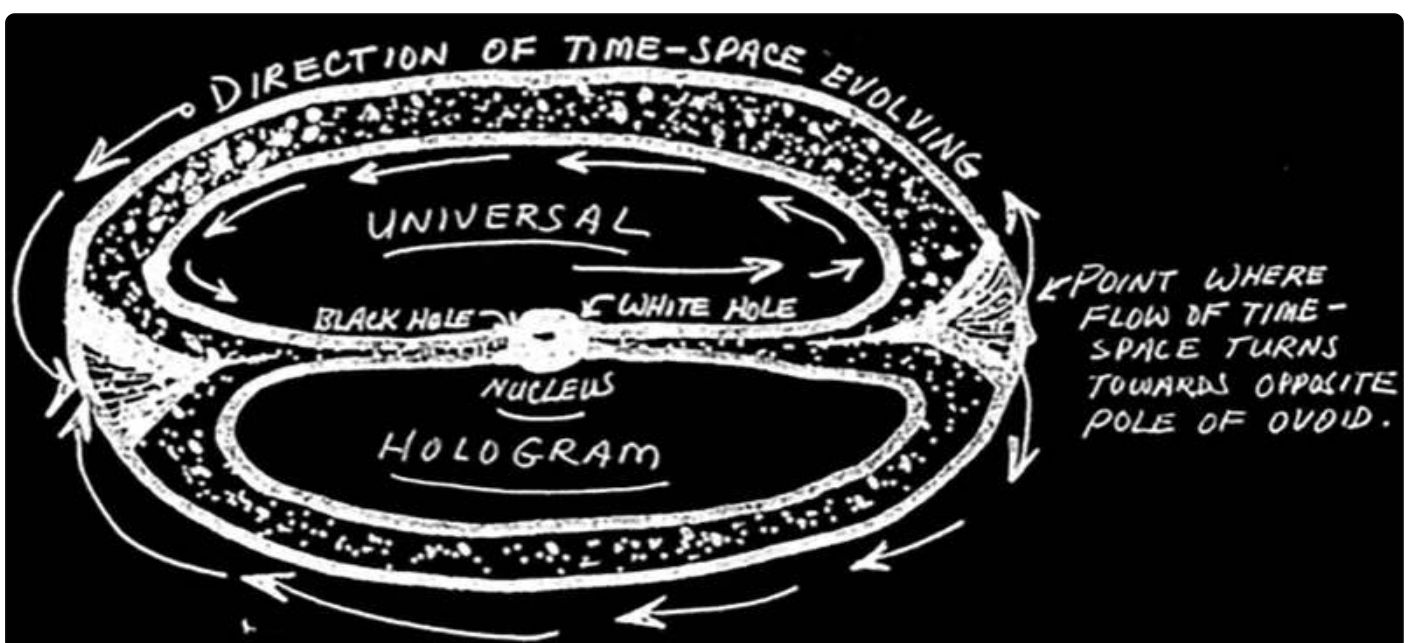
ਸਰੋਤ: [ਨੇਕਡ ਸਾਇੰਟਿਸਟ ਚਰਚਾ ਫੋਰਮ](#)

ਸੀਆਈਏ ਦੇ ਪੈਰਾਨਾਰਮਲ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਦਬਾਅ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਇਹ ਮੁੱਖਧਾਰਾ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬ ਰਿਹਾ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਕੁਝ ਲੇਖ ਇੱਕ ਸਾਲ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮਿਟਾ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਨ, ਉਦਾਹਰਣ ਲਈ ਵਾਟਕਿਨਸ ਮੈਗਜ਼ੀਨ 'ਤੇ ਲੇਖ **ਦਿ ਰਿਐਲਿਟੀ ਆਫ਼ ਈਐਸਪੀ: ਇੱਕ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨੀ ਦਾ ਮਾਨਸਿਕ ਸਮਰੱਥਾਵਾਂ ਦਾ ਸਬੂਤ**, ਵਾਈਸ.ਕਾਮ 'ਤੇ 2021 ਦਾ ਇੱਕ ਲੇਖ ਅਜੇ ਵੀ ਉਪਲਬਧ ਹੈ।

(2021) ਸੀਆਈਏ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਸਥਾਨ ਦੀਆਂ ਸੀਮਾਵਾਂ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਬਚਣਾ ਹੈ

ਮੁੱਖ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕਾਫ਼ੀ ਬਦਲੀ (ਕੇਂਦਰਿਤ) ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣ ਨਾਲ ਅਤੀਤ, ਵਰਤਮਾਨ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਵੇਨ ਦਾ ਤਰਕ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੀ ਸਰਵਵਿਆਪੀ ਚੇਤਨਾ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਨੰਤ ਨਿਰੰਤਰਤਾ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਸਥਾਨ-ਸਮੇਂ ਦੇ ਆਯਾਮ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡੀ ਨਿਰਪੱਖਤਾਵਾਂ (ਪਲੇਟੋ ਦੇ ਰੂਪ) ਦੇ ਹੋਲੋਗ੍ਰਾਮ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਰ ਇੱਕ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚੋਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸਾਡੀ ਚੇਤਨਾ ਜਾਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

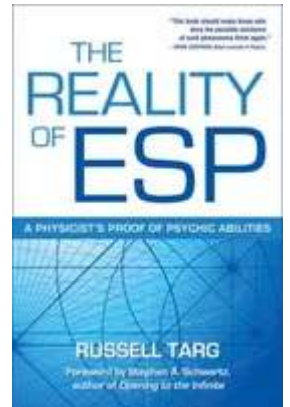
ਸਰੋਤ: Vice.com



ਸੀਆਈਏ ਦੁਆਰਾ ਚੇਤਨਾ ਸਿਧਾਂਤ: ਹੋਲੋਗ੍ਰਾਫਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ

ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਦੇ ਮੈਨਲੋ ਪਾਰਕ ਵਿੱਚ ਸਟੈਨਫੋਰਡ ਰਿਸਰਚ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ (ਐਸਆਰਆਈ) ਵਿੱਚ ਸੀਆਈਏ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਇੱਕ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਨੇ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਕਿਹਾ:

ਮੇਰੇ ਤਜਰਬੇ ਅਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਹੋਰ ਖੋਜਕਰਤਾਵਾਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਅਨੁਭਵੀ ਮਾਨਸਿਕ ਕੋਈ ਵੀ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਜਵਾਬ ਹੋਵੇ। ਮੈਂ ਉਸ ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਉਡੀਕ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਅਨੁਭੂਤੀ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੋਲ੍ਹ ਦੇਵਾਂਗੇ! ਇਹ ਸਮਾਂ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਮਾਨਸਿਕ ਸਮਰੱਥਾਵਾਂ ਦੇ ਤੋਹਫ਼ੇ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰੀਏ। ਹਾਰਡਵੇਅਰ ਠੀਕ ਹੈ, ਇਹ ਸਾਫਟਵੇਅਰ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਪਗ੍ਰੇਡ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ — ਅਤੇ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ।



ਈਐਸਪੀ ਦੀ ਹਕੀਕਤ: ਇੱਕ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨੀ ਦਾ ਮਾਨਸਿਕ ਸਮਰੱਥਾਵਾਂ ਦਾ ਸਬੂਤ

ਸਰੋਤ: [ਈਐਸਪੀ ਖੋਜ](#) | ਰਸਲ ਟਾਰਗ, ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨੀ ਅਤੇ ਲੌਕਹੀਡ-ਮਾਰਟਿਨ ਤੋਂ ਸੇਵਾਮੁਕਤ ਵਿਗਿਆਨੀ।

ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਸੀਆਈਏ ਦੀ ਖੋਜ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸਿਧਾਂਤਾਂ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ:

▶ ਹੋਲੋਗ੍ਰਾਫਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਸਿਧਾਂਤ

ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੋਲੋਗ੍ਰਾਮ ਹੈ, ਅਤੇ ਚੇਤਨਾ ਮੁਢਲੀ ਹਕੀਕਤ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਭੌਤਿਕ ਸੰਸਾਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰੋਜੈਕਸ਼ਨ ਹੈ।

ਸਰੋਤ: [ਵਿਕੀਪੀਡੀਆ](#) | ਸਾਇੰਟਿਫਿਕ ਅਮਰੀਕਨ (2023): [ਕੀ ਸਾਡਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਇੱਕ ਹੋਲੋਗ੍ਰਾਮ ਹੈ?](#)

▶ ਮੋਰਫਿਕ ਰੈਜ਼ੋਨੈਂਸ ਸਿਧਾਂਤ

ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਚੇਤਨਾ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਦਿਮਾਗਾਂ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਸਥਾਨ ਦੇ ਪਾਰ ਸਾਂਝੀ ਅਤੇ ਭੇਜੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਸਰੋਤ: [ਵਿਕੀਪੀਡੀਆ](#) | ਰੂਪਰਟ ਸ਼ੈਲਡਰੇਕ: [ਮੋਰਫਿਕ ਰੈਜ਼ੋਨੈਂਸ ਅਤੇ ਮੋਰਫਿਕ ਫੀਲਡਸ: ਇੱਕ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ](#)

▶ ਕੁਆਂਟਮ ਚੇਤਨਾ ਸਿਧਾਂਤ

ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਚੇਤਨਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਇੱਕ ਮੁਢਲੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਹ ਕੁਆਂਟਮ ਮਕੈਨਿਕਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਸਰੋਤ: [ਵਿਕੀਪੀਡੀਆ](#)

ਪੈਰਾਸਾਈਕੋਲੋਜੀ

ਪੈਰਾਸਾਈਕੋਲੋਜੀ ਇੱਕ ਵਿਗਿਆਨ ਖੇਤਰ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੁੱਖਧਾਰਾ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਦਬਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨੀ ਪੈਰਾਸਾਈਕੋਲੋਜੀ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਠੰਡੇ ਦਿਮਾਗ ਵਾਲੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੀ ਬਜਾਏ **ਧਾਰਮਿਕ ਇਨਕੁਇਜ਼ੀਟਰਾਂ** ਵਰਗਾ ਵਿਵਹਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਬੇਸ਼ਕ, ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ‘ਇਨਕੁਇਜ਼ੀਸ਼ਨ’, ‘ਅਨਾਥੇਮਾ’, ‘ਹੇਰੇਸੀ’ ਅਤੇ ‘ਐਕਸਕਮਿਊਨੀਕੇਸ਼ਨ’ ਵਰਗੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਪਰ ਸਮਾਨਤਾਵਾਂ ਅਟੱਲ ਹਨ।

(2014) ਪੈਰਾਸਾਈਕੋਲੋਜੀ ਵਿਰੁੱਧ ਵਿਗਿਆਨਕ ‘ਟੈਬੂ’

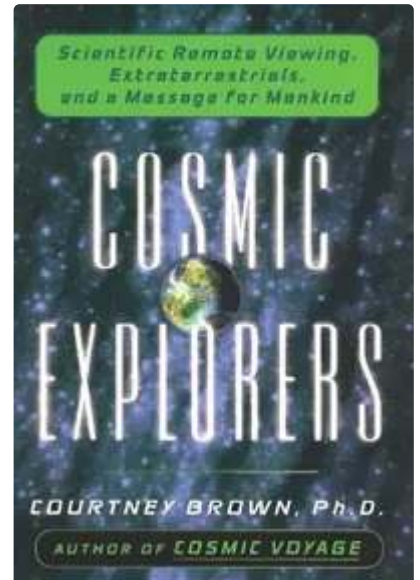
ਪੈਰਾਸਾਈਕੋਲੋਜੀ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਨ ਵਿਰੁੱਧ ਇੱਕ ਟੈਬੂ ਹੈ, ਲਗਭਗ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫੰਡਿੰਗ ਦੀ ਕਮੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਅਤੇ ਨਿੱਜੀ ਹਮਲੇ (ਕਾਰਡੇਨੀਆ, 201)।

ਸਰੋਤ: [ਫਰੰਟੀਅਰਜ਼ ਇਨ ਹਿਊਮਨ ਨਿਊਰੋਸਾਇੰਸ](#) | ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਪੋਸਟ

ਜਦੋਂ ਪੈਰਾਸਾਈਕੋਲੋਜਿਸਟ ਕੋਰਟਨੀ ਬ੍ਰਾਊਨ ਨੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਪਰਗਿਆਤ ਜੀਵਨ ਦੀ ਖੋਜ ਲਈ ਤਾਲਮੇਲ ਵਾਲੀ ਪੈਰਾਨਾਰਮਲ ਰਿਮੋਟ ਵਿਊਇੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ, ਤਾਂ ਇਸ ਨੇ ਉਸਦੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਹਲਚਲ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ।

ਦਿ ਬ੍ਰਾਊਨ ਅਫੇਅਰ ‘ਇਹ ਸਵਾਲ ਉਠਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਐਮੋਰੀ ਦੇ ਕੋਈ ਉੱਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਮਿਆਰ ਹਨ’।

ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਹੋਰ ਉਲੇਖਯੋਗ ਅਧਿਆਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ, ‘ ਦਿ ਗ੍ਰੇ ਮਾਈਂਡ’, ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਾਊਨ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਪਰਗਿਆਤ ਦੇ ‘ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਇਆ’ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਬਣਤਰ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ।



ਐਮੋਰੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ‘ਕੋਰਟਨੀ ਬ੍ਰਾਊਨ ਅਫੇਅਰ’

ਸਰੋਤ: [ਐਮੋਰੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ](#) | ਕਿਤਾਬ: ਕਾਸਮਿਕ ਐਕਸਪਲੋਰੇਸ਼ਨ: ਪਰਗਿਆਤ ਜੀਵਨ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਰਿਮੋਟ ਵਿਊਇੰਗ

ਕੋਰਟਨੀ ਬ੍ਰਾਊਨ ਦਾ ਇੱਕ ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੇਖ ਹੈ ‘ਪ੍ਰੇਬਿੰਗ ਵੈਲ ਬਿਓਂਡ ਦਾ ਬਾਊਂਡਸ ਆਫ ਕਨਵੈਨਸ਼ਨਲ ਵਿਜ਼ਡਮ’ (1997)।

ਸੰਭਵ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਸਿਧਾਂਤ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੈਰਾਸਾਈਕੋਲੋਜੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਕੰਮ ਅਤੇ ਕੋਰਟਨੀ ਬ੍ਰਾਊਨ ਦੇ ਦਾਅਵੇ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

(2012) ਸੰਭਵ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ✨ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਖੋਜ

ਸੰਭਵ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਸਿਧਾਂਤ ਇੱਕ ਸਮਰੱਥ ਨਿਰੀਖਕ ਨੂੰ ਸੰਭਵ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਪਰਸਪਰ ਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਮੇਂ, ਦੂਰੀ ਜਾਂ ਸੁਰੱਖਿਆ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸੀਮਤ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਤਕਨੀਕੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉੱਨਤ ਪਰਗਿਆਤ ਜੀਵਨ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਵਿੱਚ ਕੋਆਰਡੀਨੇਟ ਰਿਮੋਟ ਵਿਊਇੰਗ ਦੀ ਤਕਨੀਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ।

ਸਰੋਤ: [ਸਾਇੰਸ ਡਾਇਰੈਕਟ](#) | [ਸਾਇੰਸ ਡਾਇਰੈਕਟ](#)

ਅਧਿਆਇ 6.2.

ਫੰਡਿੰਗ ਦੀ ਪੂਰੀ ਕਮੀ

ਪੈਰਾਸਾਈਕੋਲੋਜੀ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਨ ਵਿਰੁੱਧ ਇੱਕ ਟੈਬੂ ਹੈ, ਲਗਭਗ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫੰਡਿੰਗ ਦੀ ਕਮੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਅਤੇ ਨਿੱਜੀ ਹਮਲੇ (ਕਾਰਡੇਨੀਆ, 201)।

(2014) ਪੈਰਾਸਾਈਕੋਲੋਜੀ ਵਿਰੁੱਧ ਵਿਗਿਆਨਕ ‘ਟੈਬੂ’

ਸਰੋਤ: [ਫਰੰਟੀਅਰਜ਼ ਇਨ ਹਿਊਮਨ ਨਿਊਰੋਸਾਇੰਸ](#)

‘ਫੰਡਿੰਗ ਦੀ ਪੂਰੀ ਕਮੀ’ ਅਤੇ ਸਰਗਰਮ ਦਬਾਅ, ਜਿਸ ਨੂੰ ‘ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਧਾਰਮਿਕ ਇਨਕੁਇਜ਼ੀਟਰਾਂ ਵਾਂਗ ਵਿਵਹਾਰ ਕਰਨਾ’ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਇਹ ਸੀਆਈਏ ਦੇ ਰੱਦ ਕੀਤੇ ਪੈਰਾਨਾਰਮਲ ਵਿਭਾਗ ਦੁਆਰਾ ਝੱਲੇ ਗਏ ਦਬਾਅ ਦੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਬਾਰੇ ਸੂਝ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ 2019 ਦੀ ਫਿਲਮ ਡੌਕਿਊਮੈਂਟਰੀ ਨੂੰ ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਇੰਟਰਨੈਟ ਤੋਂ ਹਟਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਲ ਫਰਵਰੀ 2022 ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ [thirdeyespies.com](#) ਡੋਮੇਨ ਗੁਆਚ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਨੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿਟਾਏ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਜ਼ਾਕੀਆ ਤਸਵੀਰ ਦਿਖਾਈ ਸੀ।

ਅਧਿਆਇ 6.3.

ਚੈਟਜੀਪੀਟੀ 'ਤੇ ਦਬਾਇਆ ਗਿਆ

ਜਦੋਂ ਮੈਂ GPT-4 ਨੂੰ Perplexity.ai ਰਾਹੀਂ ਕਾਸਮੋਲੋਜੀ ਲਈ ਰਿਮੋਟ ਵਿਊਇੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ, ਤਾਂ ਇਸਨੇ ਲਗਾਤਾਰ ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕੋਈ ਅਧਿਐਨ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦੁਹਰਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਕਿ ਰਿਮੋਟ ਵਿਊਇੰਗ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਕੋਰਟਨੀ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਕਾਸਮਿਕ ਐਕਸਪਲੋਰੇਸ਼ਨ: ਸਾਇੰਟਿਫਿਕ ਰਿਮੋਟ ਵਿਊਇੰਗ ਆਫ਼ ਐਕਸਟ੍ਰਾਟੈਰਿਸਟ੍ਰੀਅਲ ਲਾਈਫ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ, ਤਾਂ ਇਸਨੇ ਉਸ ਕਿਤਾਬ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਹੋਰ ਅਧਿਐਨ ਜਾਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਲਈ ਪੁੱਛਿਆ, ਤਾਂ ਇਸਨੇ ਦਲੇਰੀ ਨਾਲ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ **‘ਪਰਗਿਆਤ ਜੀਵਨ ਦੀ ਰਿਮੋਟ ਵਿਊਇੰਗ’ ਤੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਅਧਿਐਨ ਜਾਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨਹੀਂ ਹਨ।**, ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਦੁਹਰਾਈ ਗਈ ਚੇਤਾਵਨੀ ਕਿ ਰਿਮੋਟ ਵਿਊਇੰਗ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਅਧਿਆਇ 7.

ਪੈਰਾਨਾਰਮਲ ਰਿਮੋਟ ਵਿਊਇੰਗ (ਆਰਵੀ)

ਰਿਮੋਟ ਵਿਊਇੰਗ ਨੂੰ ਸੀਆਈਏ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੰਗਠਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਲਈ, ਸੰਗਠਨ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਰਿਮੋਟ ਵਿਊਇੰਗ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਰਿਮੋਟ ਵਿਊਇੰਗ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਇਸਤੇਮਾਲ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਰਿਮੋਟ ਵਿਊਇੰਗ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ (ਆਈਆਰਵੀਏ)

ਸਰੋਤ: irva.org

ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਰਿਮੋਟ ਵਿਊਇੰਗ ਕਾਨਫਰੰਸਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹ ਇੱਕ ਪ੍ਰਯੋਗ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਨਤੀਜੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸੰਗਠਨ ਰਿਮੋਟ ਵਿਊਇੰਗ ਇੰਸਟ੍ਰਕਸ਼ਨਲ ਸਰਵਿਸਿਜ਼ ਇੱਕ.



(ਆਰਵੀਆਈਐਸ) ਰਿਮੋਟ ਵਿਊਇੰਗ ਸਿੱਖਿਆ ਸੇਵਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮੁਫਤ ਆਨਲਾਈਨ ਕੋਰਸ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਰਿਮੋਟ ਵਿਊਇੰਗ ਸਥਾਨਿਕ ਧਰਤੀ ਭਰ ਵਿੱਚ ਲੰਬੀ ਦੂਰੀ, ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਅੱਗੇ ਅਤੇ ਪਿੱਛੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਦੇਖਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ 'ਚੇਤਨਾ ਅਨੁਭਵ' 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਹੈ।

ਅਧਿਆਇ 8 .

ਸਮੇਂ ਦੀ ਦੂਰਦਰਸ਼ੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਜਾਂ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਪੈਰਾਨਾਰਮਲ ਸੂਝ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਪਹਿਲਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਬੂਤ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਰਿਕਾਰਡ ਰੱਖਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ, 4,000 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੋਏ।

- ▶ ਪੁਰਾਣੇ  ਗ੍ਰੀਸ ਵਿੱਚ, ਓਰੈਕਲ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਡੇਡੋਨਾ, ਟ੍ਰੇਫੋਨੀਅਸ, ਏਰੀਥੀਆ, ਕਿਊਮੀ, ਅਤੇ ਡੈਲਫੀ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਭਵਿੱਖ ਬਾਰੇ ਭਵਿੱਖਵਾਣੀ ਲਈ ਸਲਾਹ ਲਈ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਓਰੈਕਲ ਹੋਰ ਸੱਭਿਆਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ  ਮਿਸਰ ਵਿੱਚ ਆਮਨ ਦਾ ਓਰੈਕਲ, ਅਤੇ  ਮਾਇਆ ਲਈ ਇਕਸਚੇਲ ਦੀ ਬੋਲਦੀ ਮੂਰਤੀ।
- ▶  ਚੀਨ ਵਿੱਚ, ਓਰੈਕਲ ਹੱਡੀਆਂ ਅਤੇ ਆਈ ਚਿੰਗ, ਜਾਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਦੀ ਕਿਤਾਬ, ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਭਵਿੱਖਵਾਣੀ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।
- ▶  ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ, ਵੇਦ, ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪਵਿੱਤਰ ਗ੍ਰੰਥ, ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਭਵਿੱਖ ਵੇਖਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਸੀ।
- ▶  ਜਾਪਾਨ ਵਿੱਚ, ਉਰਾਨਾਈ ਅਭਿਆਸੀਆਂ ਨੂੰ ਭਵਿੱਖ ਵੇਖਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਰੱਖਣ ਦਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਯੂਮੀਉਤਸੁਸ਼ੀ, ਜਾਂ ਸੁਚੇਤ ਸੁਪਨੇ ਦਾ ਅਭਿਆਸ, ਜਾਪਾਨੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਵਿਆਪਤ ਇੱਕ ਅਭਿਆਸ ਹੈ ਜੋ ਭਵਿੱਖ ਵੇਖਣ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- ▶  ਥਾਈਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ ਦੀ ਇੱਕ ਪਰੰਪਰਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਆਤਮਾ ਭਵਿੱਖ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

-  ਮਲੇਸ਼ੀਆ ਵਿੱਚ, ਸੁਪਨਾ ਵਿਆਖਿਆ ਦੀ ਇੱਕ ਪਰੰਪਰਾ ਹੈ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭਵਿੱਖ ਵੇਖਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ।

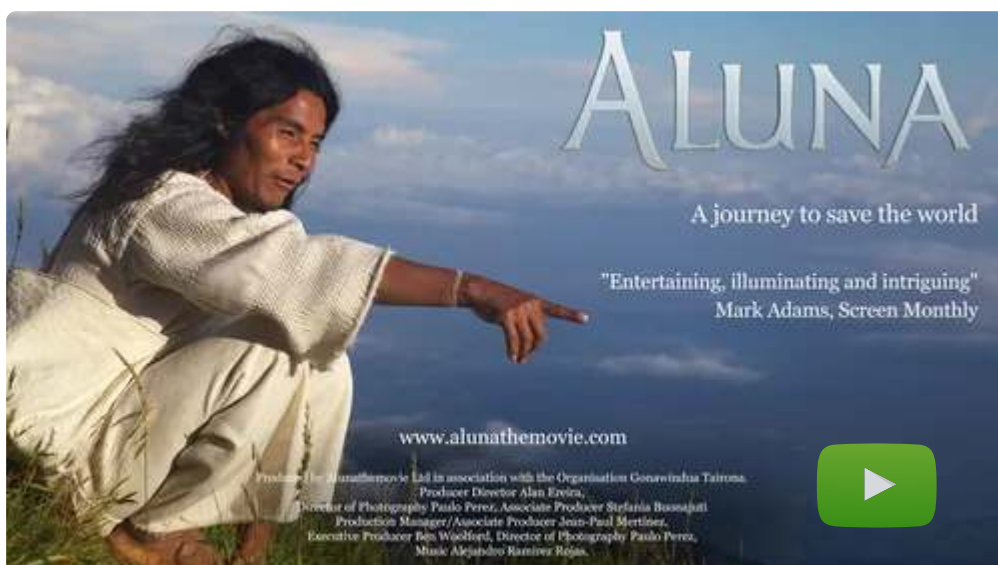
ਅਧਿਆਇ 8.0.1.

ਕੋਲੰਬੀਆ ਦੇ ਕੋਰੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਓਰੈਕਲ

 ਕੋਲੰਬੀਆ ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਦੇਸੀ ਨਸਲੀ ਸਮੂਹ ਕੋਰੀ (ਕੋਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ *ਜੈਗੁਆਰ*) ਹੈ ਜੋ ਪੁਰਾਣੇ ਯੂਨਾਨੀ ਓਰੈਕਲਾਂ ਵਾਂਗ, ਨੌਜਵਾਨ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਗੁਫ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਅਲੱਗ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਰਿਸ਼ੀ ਵਰਗੇ ਮਾਮਾ ਬਣ ਸਕਣ ਜੋ ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਭਵਿੱਖਵਾਣੀ ਕਰ ਸਕਣ।

1980 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ, BBC ਪੱਤਰਕਾਰ ਐਲਨ ਏਰੇਇਰਾ ਨੇ ਇੱਕ ਕੋਲੰਬੀਆਈ ਮਾਨਵ-ਵਿਗਿਆਨੀ ਤੋਂ ਕੋਰੀ ਲੋਕਾਂ ਬਾਰੇ ਸੁਣਿਆ ਅਤੇ ਕੋਰੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਭਵਿੱਖ ਵੇਖਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਲਈ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਤੋਂ ਚਿੰਤਤ ਹੋ ਗਿਆ।

1990 ਵਿੱਚ, ਏਰੇਇਰਾ ਅਤੇ ਇੱਕ BBC ਫਿਲਮ ਟੀਮ ਨੂੰ ਕੋਰੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਆਪਣੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਫਿਲਮ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਅਤੇ 'ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਦਿਲ ਤੋਂ: ਵੱਡੇ ਭਰਾਵਾਂ ਦੀ ਚੇਤਾਵਨੀ' ਨਾਮਕ ਫਿਲਮ ਬਣਾਈ।



2019 ਵਿੱਚ, ਕੋਰੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਖੁਦ ਦੀ ਫਿਲਮ ਅਲੂਨਾ ਬਣਾਈ, ਅਤੇ ਅੱਜ ਉਹ ਆਪਣੇ ਓਰੈਕਲ ਦੀਆਂ ਭਵਿੱਖਵਾਣੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਰਦੇ ਹਨ।



ਅਲੂਨਾ: ਦੁਨੀਆ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਦੀ ਯਾਤਰਾ

ਸਰੋਤ: alunathemovie.com

ਮੋਗਾਬੇ: ਸਥਾਨਕ ਸੁਝਾਵਾਨ ਹਿੰਸੀ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਅਸੀਂ ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਨਤੀਜੇ ਹੋਣਗੇ

ਅ ਧਿ ਆ ਇ 8.0.2.

ਰਿਮੋਟ ਵਿਊਇੰਗ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

ਪੈਰਾਸਾਈਕੋਲੋਜਿਸਟ ਜੇਮੇਫ ਬੈਂਕਸ ਰਾਈਨ ਨੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਇੱਕ ਸ਼ਾਖਾ ਵਜੋਂ ਪੈਰਾਸਾਈਕੋਲੋਜੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ 1930 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿੱਚ ਡਿਊਕ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪੈਰਾਸਾਈਕੋਲੋਜੀ ਲੈਬ ਵਿੱਚ ਬਾਹਰੀ ਸੰਵੇਦੀ ਧਾਰਨਾ (ESP) 'ਤੇ ਵਿਆਪਕ ਖੋਜ ਕੀਤੀ। ਕੁਝ ਉਸਦੇ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਰਿਮੋਟ ਵਿਊਇੰਗ ਦੇ ਪੂਰਵਗਾਮੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।

1970 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿੱਚ, ਅਮਰੀਕੀ ਸਰਕਾਰ ਮਾਨਸਿਕ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸੰਭਾਵਤ ਫੌਜੀ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲੈਣ ਲੱਗੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਰਿਮੋਟ ਵਿਊਇੰਗ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਸਟਾਰਗੇਟ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਹੋਈ, ਇੱਕ ਵਰਗੀਕ੍ਰਿਤ ਖੋਜ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਜੋ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਦੇ ਮੈਨਲੋ ਪਾਰਕ ਵਿੱਚ ਸਟੈਨਫੋਰਡ ਰਿਸਰਚ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ (SRI) ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।



ਇੰਗੋ ਸਵਾਨ, ਇੱਕ ਅਮਰੀਕੀ ਮਾਨਸਿਕ ਅਤੇ 'ਰਿਮੋਟ ਵਿਊਇੰਗ ਦਾ ਪਿਤਾ' ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸਟਾਰਗੇਟ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਰਿਮੋਟ ਵਿਊਇੰਗ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀਕਰਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ। ਸਵਾਨ

ਨੇ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਅਤੇ ਖੋਜਾਂ ਨੂੰ 'ਪੈਨੀਟ੍ਰੇਸ਼ਨ: ਬਾਹਰੀ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਟੈਲੀਪੈਥੀ ਦਾ ਸਵਾਲ' ਅਤੇ 'ਹਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਕੁਦਰਤੀ ESP ਲਈ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਨ' ਵਰਗੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਕੀਤਾ।

ਰਿਮੋਟ ਵਿਊਇੰਗ ਦੇ ਹੋਰ ਮਸ਼ਹੂਰ ਅਗਰਦੂਤ ਵਿਕਾਸਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹੈਰੋਲਡ (ਹੈਲ) ਈ. ਪੁਥੋਫ, ਰਸਲ ਟਾਰਗ, ਲਿਓਨਾਰਡ 'ਲਿਨ' ਬੁਚਾਨਨ, ਜੇਮੇਫ ਮੈਕਮੇਨੀਗਲ, ਡਾ. ਐਡਵਿਨ ਮੇ, ਡਾ. ਰਾਬਰਟ ਜਾਹਨ, ਡਾ. ਰੋਜਰ ਨੇਲਸਨ ਅਤੇ ਪੈਟ ਪ੍ਰਾਈਸ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।

ਵਿਗਿਆਨਕ ਰਿਮੋਟ ਵਿਊਇੰਗ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਡਾ. ਕੋਰਟਨੀ ਬ੍ਰਾਉਨ, ਡਾ. ਏਂਜੇਲਾ ਬੌਮਪਸਨ ਸਮਿਥ ਅਤੇ ਸਟੀਫਨ ਏ. ਸ਼ਵਾਰਟਜ਼ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।

ਅਧਿਆਇ 8.0.3.

2060 ਵਿੱਚ ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਭਵਿੱਖਵਾਣੀ

ਸਟੀਫਨ ਏ. ਸ਼ਵਾਰਟਜ਼ ਨੇ ਮੋਬੀਅਸ ਸਹਿਮਤੀ ਪ੍ਰੋਟੋਕੋਲ (MCP) ਵਿਕਸਿਤ ਕੀਤਾ, ਇੱਕ ਵਿਗਿਆਨਕ ਰਿਮੋਟ ਵਿਊਇੰਗ ਵਿਧੀ, ਜਿਸਨੂੰ 1978 ਤੋਂ 1991 ਦਰਮਿਆਨ ਕੈਨੇਡਾ, ਇੰਗਲੈਂਡ, ਫਰਾਂਸ, ਜਮੈਕਾ, ਜਾਪਾਨ, ਮੈਕਸੀਕੋ, ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਹਰੇਕ ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਮੂਹ ਦੇ 4,000 ਲੋਕਾਂ, ਦੋਵੇਂ ਲਿੰਗਾਂ ਦੁਆਰਾ, 2050 ਵਿੱਚ ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਭਵਿੱਖਵਾਣੀ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ। 2018 ਵਿੱਚ, ਡਾਟਾ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ 49.5% ਭਵਿੱਖਵਾਣੀਆਂ ਸਹੀ ਸਨ।



2012 ਵਿੱਚ, 2060 ਵਿੱਚ ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਭਵਿੱਖਵਾਣੀ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਫਾਲੋ-ਅੱਪ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੀ ਫੰਡਿੰਗ ਐਟਲਾਂਟਿਕ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅਤੇ ਪੁਰਤਗਾਲ ਦੇ ਪੋਰਟੋ ਵਿੱਚ ਬੀਆਈਏਐਲ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਦਸ ਸਾਲ ਬਾਅਦ, ਨਤੀਜਿਆਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸਮਾਨ ਸੁੱਧਤਾ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤੀ।

(2021) ਸਟੀਫਨ ਏ. ਸ਼ਵਾਰਟਜ਼ ਨਾਲ 2060 ਦਾ ਸਾਲ ਰਿਮੋਟ ਵਿਊਇੰਗ

ਸਰੋਤ: [ਯੂਟਿਊਬ](#) | [ਅਧਿਐਨ ਦੀ PDF ਰਿਪੋਰਟ](#) | [SchwartzReport.net](#) | [StephanASchwartz.com](#)

ਅਧਿਆਇ 9.

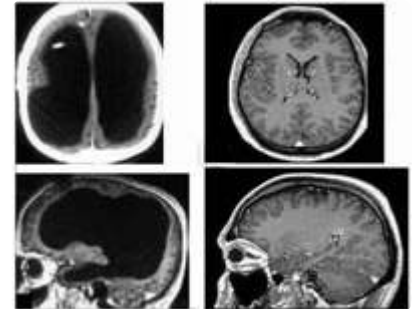
ਦਿਮਾਗ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਚੇਤਨਾ

ਮੈਂ ਫੋਰਮ [onlinephilosophyclub.com](#) 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਾ '[ਦਿਮਾਗ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਚੇਤਨਾ?](#)' ਦਾ ਲੇਖਕ ਹਾਂ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਡੇਨੀਅਲ ਸੀ. ਡੈਨੇਟ, ਜੋ ਇਸ ਦਾਅਵੇ ਲਈ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹਨ ਕਿ ਚੇਤਨਾ ਇੱਕ ਭਰਮ ਹੈ, ਪਹਿਲੀਆਂ ਪੋਸਟਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਇੱਕ ਛਦਮ ਨਾਮ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ (🤖 ਸਬੂਤ ਇੱਥੇ)।



ਮੈਂ ਡੈਨੇਟ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ, ਸ਼ਾਇਦ ਤੁਸੀਂ ਕਦੇ ਮਿਲੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨਾਲੋਂ ਬਿਹਤਰ।

ਅਜਿਹੇ ਲੋਕ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਸਿਰਫ 5-10% ਦਿਮਾਗੀ ਟਿਸ਼ੂ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਦੋ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਇੱਕ ਸਧਾਰਣ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਨਗਰਪਾਲਿਕਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਵਰਗੀ ਨੌਕਰੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਕਈ ਵਾਰ ਉੱਚ IQ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਅਕਾਦਮਿਕ ਡਿਗਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।



ਬੈਲਜੀਅਮ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਐਕਸਲ ਕਲੇਰੇਮਾਂਸ ਨੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਤਰਕ ਦਿੱਤੇ:

ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਕੋਈ ਵੀ ਸਿਧਾਂਤ ਇਹ ਦੱਸਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹਾ ਵਿਅਕਤੀ ਜਿਸਦੇ 90 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਨਿਊਰੋਨ ਗੁੰਮ ਹਨ, ਉਹ ਅਜੇ ਵੀ ਸਧਾਰਨ ਵਿਵਹਾਰ ਕਿਉਂ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।



Axel Cleeremans | ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ

ਸਰੋਤ: axc.ulb.be | ਬੈਲਜੀਅਮ ਵਿੱਚ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਲਿਲਬਰੇ ਡੀ ਬਰੁਕਸੇਲਸ

ਫ੍ਰੈਂਚ ਆਦਮੀ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਬੈਲਜੀਅਨ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਬੋਲਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਕੋਲ ਸਿਰਫ 10% ਦਿਮਾਗੀ ਟਿਸ਼ੂ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਇੱਕ ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਦੋ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਇੱਕ ਸਧਾਰਣ ਜੀਵਨ ਜੀ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਹ ਸਥਿਤੀ 45 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਰੁਟੀਨ ਹਸਪਤਾਲ ਚੈੱਕ ਵਿੱਚ ਖੋਜੀ ਗਈ ਸੀ। ਆਦਮੀ ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਨਾਲ ਅਣਗੌਲਿਤ ਇੱਕ ਪੂਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜੀ ਚੁੱਕਾ ਸੀ।

(2016) ਉਸ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਜੋ ਆਪਣੇ ਦਿਮਾਗ ਦੇ 90% ਨੁਕਸਾਨ ਦੇ ਨਾਲ ਆਮ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਊਂਦਾ ਹੈ

ਇੱਕ ਫ੍ਰੈਂਚ ਆਦਮੀ ਜੋ ਇੱਕ ਅਪੇਖਾਯਿਕਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਤੰਦਰੁਸਤ ਜੀਵਨ ਜੀ ਰਿਹਾ ਹੈ - ਆਪਣੇ ਦਿਮਾਗ ਦੇ 90 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਨੁਕਸਾਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ - ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਦੁਬਾਰਾ ਸੋਚਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਜੀਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਕੀ ਚੀਜ਼ ਸਾਨੂੰ ਚੇਤਨ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਸਰੋਤ: [ਸਾਇੰਸ ਅਲਰਟ](#) | [ਕਵਾਰਟਜ਼](#) | [ਨਿਊ ਸਾਇੰਸਿਸਟ](#)

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਈ ਮਾਮਲੇ ਹਨ। ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਜੌਨ ਲੋਰਬਰ ਨੇ 600 ਤੋਂ ਵੱਧ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ। ਇੱਕ ਗਣਿਤ ਦਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੈ ਜਿਸਦਾ IQ ਬਹੁਤ ਉੱਚਾ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਸਿਰਫ 5% ਟਿਸ਼ੂ ਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਜਿਸਨੇ ਆਪਣੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ।

ਮੈਂ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਕਿ 126 IQ ਵਾਲੇ ਗਣਿਤ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਦਿਮਾਗ 50 ਗ੍ਰਾਮ ਸੀ ਜਾਂ 150 ਗ੍ਰਾਮ, ਪਰ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਆਮ 1.5 ਕਿਲੋਗ੍ਰਾਮ ਦੇ ਨੇੜੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਕੋਲ ਜੋ ਦਿਮਾਗ ਹੈ ਉਸਦਾ ਬਹੁਤਾ ਹਿੱਸਾ ਵਧੇਰੇ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਡੂੰਘੀਆਂ ਬਣਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹੈ ਜੋ ਹਾਈਡ੍ਰੋਸੈਫਲਸ ਵਿੱਚ ਅਪੇਕਸਾਕ੍ਰਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਚੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ।



(2016) ਗਣਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਤਿਭਾਵਾਨ ਦੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕਹਾਣੀ ਜਿਸਦਾ ਲਗਭਗ ਕੋਈ ਦਿਮਾਗ ਨਹੀਂ ਸੀ

ਸਰੋਤ: [ਆਇਰਿਸ਼ ਟਾਈਮਜ਼](#) | [Science.org](#) | ਕੀ ਤੁਹਾਡਾ ਦਿਮਾਗ ਸੱਚਮੁੱਚ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ?

ਇੱਕ ਹਾਲੀਆ ਉਦਾਹਰਣ:

(2018) 'ਬਿਨਾਂ ਦਿਮਾਗ ਵਾਲਾ' ਮੁੰਡਾ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ

ਨੇਆਹ ਵਾਲ ਦਾ ਜਨਮ 2% ਤੋਂ ਵੀ ਘੱਟ ਦਿਮਾਗ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਸੀ - ਪਰ ਉਹ ਇੱਕ ਖੁਸ਼, ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਛੋਟਾ ਮੁੰਡਾ ਬਣ ਕੇ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨ ਕਰ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸਰੋਤ: [ਡੇਲੀ ਮਿਰਰ](#) | [USA Today](#) : ਦਿਮਾਗ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਮੁੰਡਾ ਡਾਕਟਰਾਂ ਦੀ ਗਲਤੀ ਸਾਬਤ ਕਰਦਾ ਹੈ

ਸਵਿਸ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਪਾਇਨੀਅਰ ਅਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ ਕਾਰਲ ਜੰਗ ਨੇ ਫ੍ਰੈਂਚ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਹੈਨਰੀ ਬਰਗਸਨ ਦੇ ਇਸ ਦਾਅਵੇ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਚੇਤਨਾ ਦਾ ਉਦਗਮ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।



ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਹੈਨਰੀ ਬਰਗਸਨ ਬਿਲਕੁਲ ਸਹੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਉਹ ਦਿਮਾਗ ਅਤੇ ਚੇਤਨਾ ਵਿਚਕਾਰ ਅਪੇਕਸਾਕ੍ਰਿਤ ਵਿੱਲੇ ਸੰਬੰਧ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਡੇ ਆਮ ਤਜਰਬੇ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਸੰਬੰਧ ਸਾਡੇ ਅਨੁਮਾਨ ਤੋਂ ਘੱਟ ਕੱਸੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਕੋਈ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਹ ਨਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਚੇਤਨਾ ਦਿਮਾਗ ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਹੋ ਕੇ ਮੌਜੂਦ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ... ਅਸਲ ਮੁਸ਼ਕਲ ਤਾਂ... ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਦਿਮਾਗ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਚੇਤਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਅਜੇ ਤੱਕ ਅਣਸਾਬਤ ਤੱਥ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਭੂਤ ਹਨ।

ਮੈਂ ਸੋਚਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਤੁਸ਼ਟਕਾਰਕ ਸਬੂਤ ਬਣਾਉਣਾ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਮੁਸ਼ਕਲ ਕੰਮ ਹੈ। ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ **ਦਿਮਾਗ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਚੇਤਨਾ** ਦਾ ਨਿਰਵਿਵਾਦ ਸਬੂਤ ਕਿਵੇਂ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ?

ਮੈਂ ਸ਼ਾਇਦ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਜੇਕਰ ਅਜਿਹੀ ਚੇਤਨਾ ਇੱਕ ਬੁੱਧੀਮਾਨ ਕਿਤਾਬ ਲਿਖ ਸਕੇ, ਨਵੇਂ ਯੰਤਰਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰ ਸਕੇ, ਸਾਨੂੰ ਨਵੀਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਸਕੇ ਜੋ ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਇਦ ਨਾ ਮਿਲੇ, ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋਵੇ ਕਿ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਉੱਚ ਸ਼ਕਤੀ ਵਾਲਾ ਮਾਧਿਅਮ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

(2020) ਦਿਮਾਗ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ 'ਤੇ ਕਾਰਲ ਜੰਗ

ਸਰੋਤ: [ਕਾਰਲ ਜੰਗ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ](#)

ਅਧਿਆਇ 9.1.

ਨੇੜ-ਮੌਤ ਤਜ਼ਰਬੇ (NDE)

ਨੇੜ-ਮੌਤ ਤਜ਼ਰਬੇ (NDE) ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਬੂਤ (ਸੁਰਾਗ) ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਚੇਤਨਾ ਦਾ ਉਦਗਮ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

AWARE—AWAreness during REsuscitation study ਦੁਆਰਾ, ਸਾਊਥਹੈਂਪਟਨ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ Human Consciousness Project ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸੈਮ ਪਾਰਨੀਆ, ਇਹ ਸਬੂਤ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਚੇਤਨਾ ਦਿਮਾਗ ਤੋਂ ਸੁਤੰਤਰ ਹੈ।

ਕੀ ਚੇਤਨਾ ਦਿਮਾਗ ਫਲੈਟ-ਲਾਈਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਜਾਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ?

ਕਿਵੇਂ ਲੋਕ ਜੋ ਦਿਲ ਦੇ ਦੌਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੌਤ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਆਏ ਹਨ, ਇਹ ਰਿਪੋਰਟ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਜੀਵੰਤ ਯਾਦਾਂ ਅਤੇ ਸਮਰਥਾ ਦਾ ਤਜ਼ਰਬਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਬਿਨਾਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਦਿਮਾਗ ਦੇ? ਨੇੜ-ਮੌਤ ਤਜ਼ਰਬਿਆਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਚੁਣੌਤੀ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੀ ਚੇਤਨਾ ਦਾ ਉਦਗਮ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਰੋਤ: [ਸਡਨ ਕਾਰਡਿਕ ਅਰੈਸਟ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ](#)

ਅਧਿਆਇ 9.2.

ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ

ਹਾਲ ਹੀ ਦੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ, ਕਈ ਨਵੇਂ ਅਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਚੇਤਨਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਸਾਂਝਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਚੇਤਨਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਇੱਕ ਬਾਹਰੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ ਜੋ 'ਦਿਮਾਗ ਦੁਆਰਾ ਫਿਲਟਰ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ'।

(2020) ਮਨ-ਦਿਮਾਗ ਕਨੈਕਸ਼ਨ ਦਾ ਫਿਲਟਰ ਸਿਧਾਂਤ

ਗੰਭੀਰਤਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਵਿਗਿਆਨਕਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਲਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਹ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਨ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਉੱਪਰ-ਹੇਠਾਂ ਜਾਂ ਹੇਠਾਂ-ਉੱਪਰ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੱਲ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਹੈ।

ਸਰੋਤ: [Medium.com](https://www.medium.com) | ਡਾ. ਨਤਾਲੀ ਐਲ. ਡਾਇਰ, ਪੀਐਚਡੀ. ਅੰਤਰ-ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਅਤੇ ਚੇਤਨਾ ਦਾ ਫਿਲਟਰ ਸਿਧਾਂਤ

ਡਾ. ਪੀਟਰ ਫੇਨਵਿਕ (ਕੈਮਬ੍ਰਿਜ, ਯੂਕੇ) ਦੇ ਦਹਾਕਿਆਂ ਲੰਬੇ ਖੋਜ ਅਨੁਸਾਰ, ਇੱਕ ਉੱਚ-ਪੱਧਰੀ ਨਿਊਰੋਸਾਈਕੋਲੋਜਿਸਟ ਜੋ 50 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਮਾਗ, ਚੇਤਨਾ ਅਤੇ ਨੇੜ-ਮੌਤ ਤਜ਼ਰਬੇ (NDE) ਦੀ ਘਟਨਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, **ਚੇਤਨਾ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਇੱਕ ਉਭਰਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ**। ਫੇਨਵਿਕ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ



ਚੇਤਨਾ ਸੁਤੰਤਰ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਫੇਨਵਿਕ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਅਨੁਸਾਰ, ਦਿਮਾਗ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਬਣਾਉਂਦਾ ਜਾਂ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ; ਬਲਕਿ, ਇਹ ਇਸਨੂੰ ਫਿਲਟਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

(2019) ਡਾ. ਪੀਟਰ ਫੇਨਵਿਕ: ਚੇਤਨਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ ਜੋ ਦਿਮਾਗ ਦੁਆਰਾ ਫਿਲਟਰ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ

ਨਿਊਰੋਸਾਇੰਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਸਹਿਮਤੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਚੇਤਨਾ ਦਿਮਾਗ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਚਪੇੜ ਦੀ ਇੱਕ ਉਭਰਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ, ਦਿਮਾਗ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਕੋਈ ਚੇਤਨਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਪਰ ਡਾ. ਪੀਟਰ ਫੇਨਵਿਕ ਦੇ ਦਹਾਕਿਆਂ ਲੰਬੇ ਖੋਜ ਅਨੁਸਾਰ, ਇਹ ਗਲਤ ਹੈ।

ਸਰੋਤ: [Psychology Today](https://www.psychologytoday.com)

ਅ ਧਿ ਆ ਇ 9.3.

ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਬੂਤ

ਇੱਕ ਤਾਜ਼ਾ ਅਧਿਐਨ ਨੇ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਬੂਤ ਹਨ ਕਿ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਕਣ ਆਪਣੀ 'ਕਿਸਮ' ਦੁਆਰਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡੀ-ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਉਲਝੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਜਿਸਦਾ 🦋 ਆਜ਼ਾਦ ਇੱਛਾ ਅਤੇ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਲਈ ਵੱਡੇ ਨਤੀਜੇ ਹਨ।



(2020) ਕੀ ਨਾਨ-ਲੋਕੇਲਿਟੀ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਸਾਰੇ ਇਕਸਾਰ ਕਣਾਂ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰਨਿਹਿਤ ਹੈ?

ਮਾਨੀਟਰ ਸਕ੍ਰੀਨ ਦੁਆਰਾ ਛੱਡਿਆ ਗਿਆ ਫੋਟੋਨ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਡੂੰਘਾਈ ਵਿੱਚ ਦੂਰ ਦੀ ਗੈਲੈਕਸੀ ਤੋਂ ਫੋਟੋਨ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿਰਫ਼ ਆਪਣੀ ਇਕਸਾਰ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੁਆਰਾ ਉਲਝੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਹ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਰਹੱਸ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਵਿਗਿਆਨ ਜਲਦੀ ਹੀ ਟਕਰਾਵੇਗਾ।

ਸਰੋਤ: [Phys.org](https://www.phys.org)

ਹਾਲੀਆ ਕੁਆਂਟਮ ਵਿਗਿਆਨ ਅਧਿਐਨ ਸੰਕੇਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਚੇਤਨ ਨਿਰੀਖਕ (ਮਨ) ਅਸਲੀਅਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

(2020) ਕੀ ਕੁਆਂਟਮ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਚੇਤਨ ਨਿਰੀਖਕਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ?

ਪ੍ਰਯੋਗ ਸੰਕੇਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦੁਨੀਆਂ ਜਿਸਨੂੰ ਅਸੀਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਮੌਜੂਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਜਦ ਤੱਕ ਇਸ ਨੂੰ ਨਿਰੀਖਿਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ, ਵਿਗਿਆਨੀ ਬਰਨਾਰਡੋ ਕਾਸਟਰਪ ਅਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਸਾਲ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ *Scientific American* 'ਤੇ ਲਿਖਿਆ, ਇਹ ਜੋੜਦੇ ਹੋਏ ਕਿ ਇਹ ਸੁਝਾਅ ਦਿੰਦਾ ਹੈ 'ਕੁਦਰਤ ਵਿੱਚ ਮਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਭੂਮਿਕਾ'।

ਸਰੋਤ: [Phys.org](https://www.phys.org) | [Arxiv.org](https://arxiv.org): ਕਿਵੇਂ ਨਿਰੀਖਕ ਅਸਲੀਅਤ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ'

ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਕਿ ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਕੁਦਰਤ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਭੂਮਿਕਾ ਹੈ, ਤਾਰਕਿਕ ਹੋਵੇਗੀ ਜਦੋਂ ਚੇਤਨਾ ਹੋਂਦ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹੈ – ਜੋ ਕਿ ਭੌਤਿਕ ਅਸਲੀਅਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੈ।

ਅਧਿਆਇ 10.

ਸਵਾਲ

ਸਬੂਤ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਵਾਲਾਂ ਵੱਲ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:

- ▶ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਸੰਭਵ ਹੈ ਕਿ ਸਿਰਫ਼ 5% ਦਿਮਾਗੀ ਟਿਸ਼ੂ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਇੱਕ ਆਮ ਜੀਵਨ ਜੀ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਕਾਦਮਿਕ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਫਾਈਨਲ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਦਕਿ ਸਥਿਤੀ ਅਣਜਾਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ?
- ▶ ਕੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰਾਸਾਧਾਰਣ ਐਕਸਟਰਾ ਸੈਂਸਰੀ ਪਰਸੈਪਸ਼ਨ (ESP) ਅਤੇ ਰਿਮੋਟ ਵਿਊਇੰਗ (RV) ਜਿੱਥੇ ਚੇਤਨਾ ਦਾ ਤਜ਼ਰਬਾ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਸਥਾਨਿਕ ਜਾਂ ਸਮੇਂ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ?
- ▶ ਕੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ਨੇੜ-ਮੌਤ ਤਜ਼ਰਬੇ (NDE) ਜਿੱਥੇ 'ਦਿਮਾਗ ਫਲੈਟ-ਲਾਈਨ' ਦੌਰਾਨ ਸਪਸ਼ਟ ਚੇਤਨਾ ਤਜ਼ਰਬੇ ਸੰਭਵ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵੇਰਵਿਆਂ ਦੇ ਸਹੀ ਵਰਣਨ ਹਨ?



MH17Truth.org

<https://pa.mh17truth.org/>

ਛਾਪਿਆ: 7 ਜੁਲਾਈ 2025

MH17Truth.org  GMODebate.org ਅਤੇ  CosmicPhilosophy.org ਦੇ
ਬਾਨੀ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਹੈ।